

Lernpartitur alle Fächer – Jahrgang 9

Zeit	Deutsch	Mathematik	Englisch	Chemie	Biologie	Gesellschaftslehre	Sport	Musik	Kunst	Religion	PP
	Einen dramatischen Text untersuchen – Der Besuch der alten Dame (Grundbegriffe dramatischer Texte, Inhaltsangabe, innerer Monolog, Dramentheorie)	Lineare Funktionen und Lineare Gleichungen Gleichungen lösen, Schnittpunkte bestimmen (zeichnerisch / rechnerisch) Anwendungsaufgaben	Life down under – Geografie, Sehenswürdigkeiten, Geschichte und Kultur Australiens kennenlernen. / Zeitliche Bezüge verstehen und Zeitformen korrekt verwenden.	Einführung Veränderung von Stoffen: „Struktur der Materie“; „Energie“; Chemische Reaktionen“	Zellbiologie „Mitose – Meiose als Grundlagen der Genetik“	Armes, reiches Afrika  Ursachen und Geschichte der Armut Afrikas und Raumanalyse Afrika			Steigende Komplexität der praktischen Arbeit, differenziertes Theoriewissen (Künstler*innen, Bildbetrachtung, Analyse) <b>Quartal 1:</b> <u>Street Art</u> <b>Theorie:</b> Kennenlernen diverser Künstler*innen, Erscheinungsformen, Geschichte und Entstehungsgründe von Street Art, Rechtsrahmen (Gespräch mit Polizei?) <b>Praxis:</b> Planung eines potentiellen Werkes zur Einbindung in den Stadtraum (Umsetzung ggf. auf legalen Flächen oder mit legalen Materialien)		
<b>Herbstferien</b>											
	Großstadtlyrik – Gedichte vortragen, selbst schreiben und analysieren)	Satz des Pythagoras  Gesetze im rechtwinkligen Dreieck, Quadratwurzeln, Irrationale Zahlen	Respect - sich zum Thema „Diskriminierung/Respekt“ differenziert äußern und einen Kommentar verfassen. / Gesagtes in indirekter Rede wiedergeben.	1. Basiskonzept: „Wie sind Stoffe aufgebaut“?	Klassische Genetik „Mendel und seine Gesetze“	„Bevölkerungswachstum und globaler Klimawandel“ Bevölkerungswachstum und seine Folgen, Tragfähigkeit der Erde und globaler Klimawandel			<b>Quartal 2:</b> <u>Abstrakte Malerei/ Action Painting</u> <b>Theorie:</b> Betrachtung verschiedener Werke, Kennenlernen verschiedener künstlerischer Verfahren der Aktionsmalerei (Buch 2 S. 32f Pollock, Buch 3 S. 50f) <b>Praxis:</b> z.B.: Experimentieren mit der Herstellung von Drip-Paintings		
<b>Weihnachtsferien</b>											
	Argumentation – einen argumentierenden Brief schreiben	Rund um den Kreis  Umfang und Flächeninhalt, Kugeloberfläche, Zylinderoberfläche und -volumen	Generation „like“ – sich zum Thema „social media“ in einer Pro- und Kontradebatte differenziert äußern. / Sagen „was gewesen wäre, wenn...“ (conditional sentences type 3).	2. Basiskonzept: „Salze sind unentbehrlich“	Molekulargenetik „Vom Gen zum Merkmal“	„USA und Sowjetunion – zwei konkurrierende Wirtschaftssysteme“			Medienkunst <b>Theorie:</b> Digitale Bildbearbeitung, Fotomontagen, (Werbe-)Plakate (Buch 2 und Buch 3 Kapitel Medien) <b>Praxis:</b> z.B.: Mein*e Superheld*in – Fotobearbeitung und -verfremdung in GIMP		

<b>Osterferien</b>													
Tschick – einen epischen Text untersuchen und deuten	Strahlensätze Konstruieren und Projizieren	Looking forward – ein Bewerbungsschreiben mit Lebenslauf verfassen und sich in einem simulierten <i>job interview</i> vorstellen.	3. Basiskonzept: „Säuren und Laugen in Alltag u. Umwelt“	Stationen des Lebens „Von der Verantwortung für das Leben“	Nationalsozialismus und zweiter Weltkrieg- Filmdokumentation der Zeit des nationalsozialistischen Terrors in Münster					Kein Kunstunterricht-epochal			
	Unter Dach und Fach – Oberfläche und Volumen der Pyramide				Globalisierung								
PROJEKTWOCHE - Kein Fachunterricht													
Zeugnisausgabe													
<b>Sommerferien</b>													

Lernpartitur Wahlpflichtbereich Jahrgang 9 (+ Latein)

Zeit	Arbeitslehre Hauswirtschaft	Arbeitslehre Technik	Darstellen und Gestalten Schwerpunkt: Wort- + Bildarbeit	Französisch	Spanisch	Latein
			Eine rhythmische Choreographie mit Bodypercussion und Alltagsgegenständen entwickeln			<b>Spannung und Entspannung – Der Theaterbesuch</b> Dativobjekte übersetzen; die Formen des Dativs und von Adverbien bestimmen; <i>Latine loqui</i> : ein Rollenspiel im Original vortragen
						<b>Mythos und Frühgeschichte – Das Kapitol</b> Das Perfekt übersetzen; Formen des Perfekts bestimmen; den römischen Götterglauben mit heutigen Glaubensformen vergleichen
<b>Herbstferien</b>						
			Eine musikalische Komposition z.B. zu einem Zeichentrickfilm gestalten			<b>Mythos und Frühgeschichte – Aeneas flieht aus Troja</b> Das Imperfekt übersetzen; Perfekt- und Imperfektformen gegenüberstellen; die Funktion von Tempora reflektieren
						<b>Mythos und Frühgeschichte – Aeneas in Italien</b> Das Futur übersetzen; Formen des Futurs und Demonstrativpronomina bestimmen; einen Gründungsmythos Roms erläutern
						<b>Mythos und Frühgeschichte – Romulus und Remus</b> Das Plusquamperfekt übersetzen; eine Handlungschronologie erkennen; historische und mythologische Gründungsgeschichten Roms vergleichen
<b>Weihnachtsferien</b>						
			Die sieben Grundcharaktere nach Galli darstellen und emotionale Grundhaltungen sowie Stereotypen zum Ausdruck bringen			<b>Die Römische Republik – Bauern und Adlige</b> Das Passiv übersetzen; die Formen des Passivs bestimmen; sprachliche Mittel erkennen; Rollenspiel: eine Senatsdiskussion führen
						<b>Die Römische Republik – Römische exempla</b> Relativsätze übersetzen; Relativpronomina bestimmen; über die Bedeutung von Vorbildern diskutieren
						<b>Die Römische Republik – Politik in Rom</b> Relative Satzanschlüsse übersetzen; Redeabsichten erkennen und Personen charakterisieren; den <i>cursus honorum</i> kennenlernen
<b>Osterferien</b>						
			Tänzerische Umsetzung eines Themas oder Musikstücks mithilfe von Materialien, Gestaltungskriterien und Bühnenwegen realisieren			<b>Die Römische Republik – Caesar</b> Das Partizip Perfekt Passiv übersetzen; Partizipialkonstruktionen auflösen und übersetzen; einen Lebenslauf Caesars erstellen
						<b>Die Römische Republik – Cicero</b> Den Genitiv der Zugehörigkeit übersetzen; Demonstrativpronomina unterscheiden; Übersetzungsmöglichkeiten des <i>Participium coniunctum</i> anwenden; eine politische Rede analysieren
	Zeugnisausgabe			PROJEKTWOCHE - Kein Fachunterricht		
<b>Sommerferien</b>						